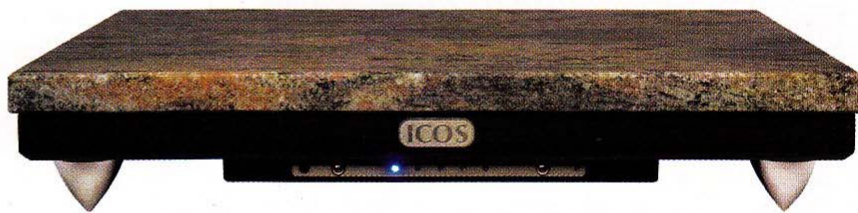


**EVOLUTION NUMERO 4 DANS LA SERIE DES DACTABLETTE, CE CONVERTISSEUR A ETE REVU ET AMELIORE PAR SON CONCEPTEUR. EN MARGE DE POSSIBILITES DE RACCORDEMENTS SUPPLEMENTAIRES DONT NE DISPOSaient PAS LES MODELES PRECEDENTS, LA PARTIE TECHNIQUE FAIT APPEL A DES TECHNIQUES MODERNES DE TRAITEMENT NUMERIQUE ET A DES SOLUTIONS ANALOGIQUES TRES AUDIOPHILES.**

On ne présente plus Denis Hausherr, créateur de la marque Icos en 1992 avant de confier la fabrication et la commercialisation des produits à la société du même nom. Une carrière bercée par l'électroacoustique depuis 1969 avant la réalisation de ses propres produits, dont la chaîne Arcane avec électronique multivoies, filtrage actif et caisson de grave unique. Bien qu'électronicien très affûté, son seul souci en tant que concepteur reste de concevoir des éléments haute-fidélité qui respectent la musique dans son intégralité. En plus d'une proposition de systèmes complets Icos, deux gammes d'éléments séparés figurent au catalogue de la société des environs de Strasbourg : la gamme Séduction et la gamme Prestige. Les deux regroupent sources (lecteurs et DAC), amplificateurs, enceintes acoustiques et meuble de range-



ment proposés sous un design contemporain propre au constructeur. On aime ou on n'aime pas, mais c'est original et exclusif. La série Séduction se concentre sur le rapport qualité/prix tout en maintenant un niveau de performances élevées, alors que la série Prestige déploie des techniques et des solutions technologiques sans compromis pour aboutir à une restitution de haute volée. Le nouveau convertisseur DactaTablette 4 vient grossir les rangs de cette gamme.

**ICOS ET LE BLOC DE GRANIT**

Une des particularités des réalisations Icos est l'usage de parties en granit destinées à rendre les châssis les plus inertes possibles. Le DactaTablette reprend cette idée en l'extrapolant au boîtier complet. En effet, l'appareil est constitué d'une dalle de granit de plus de 10 kg et de 20 mm d'épaisseur qu'il sera possible d'obtenir en trois dimensions différentes avec un choix de deux couleurs. Le granit est couplé en liaison élastique à une dalle de médium de 25 mm qui éteint toute vibration résiduelle. De fait, la stabilité et l'inertie de l'ensemble sont maximales au point où le convertisseur devient un support ultra-stable pour la mécanique de lecture. Quatre cônes en inox massif en forme d'ogive évacuent efficacement les résidus vibratoires vers le support. Le boîtier électronique est installé dans l'épaisseur de la dalle en médium. La face avant centrale très fine dispose d'un bandeau en métal équipé de deux poussoirs à bille en

inox pour la mise en veille et la sélection des entrées. Ils encadrent plusieurs diodes LED bleues de rappel des sélections effectuées. La face arrière reçoit tous les connecteurs afférant aux différentes entrées numériques dont quatre entrées S/PDIF sur RCA, une AES/EBU symétrique sur XLR et une optique, aux deux sorties analogiques (une RCA et une XLR), sans oublier le connecteur IEC. Contrairement aux modèles précédents, l'alimentation est intégrée au produit. Elle fait appel à un transformateur torique à enroulements secondaires multiples avec plusieurs cellules de filtrage à base de condensateurs à très faible impédance interne aux hautes fréquences suivis de régulateurs rapides. Les sections numérique et analogique sont ainsi alimentées



**ICOS DACTABLETTE 4**  
**Réalisme**  
**et neutralité**